



SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SANTA MARÍA  
MURCIA

# 550º ANIVERSARIO DE LA DEDICACIÓN DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SANTA MARÍA

DIÓCESIS DE CARTAGENA  
1467-2017



## **Izumi Kando**

Originaria de Osaka (Japón), obtuvo el título de organista en la Universidad de Música de aquella misma ciudad. Posteriormente fue asistente del profesor de órgano de la Universidad de Shoin (Kobe) y organista titular del Auditorio de Takarazuka. Seguidamente realizó estudios de especialización en Francia, obtuvo el diploma de órgano del Conservatorio Nacional Superior de Lyon, donde realizó los estudios bajo la dirección del profesor Xavier Darasse. Asimismo llevó a cabo estudios de clavicémbalo con el profesor Jan Willem Jansen en el Conservatorio Nacional de Toulouse. Habiendo obtenido una beca del gobierno español, estudió música ibérica antigua para órgano con el profesor J. M. Mas i Bonet en el Conservatorio del Liceu de Barcelona.

Izumi Kando ha dado numerosos conciertos de órgano, como solista y también integrada en formaciones orquestales tanto en Europa (Francia, España, Bélgica, Suiza, Alemania) como en Japón. Asimismo realizó grabaciones para la película, la radio, televisión y el CD en Japón y España.

En el año 2004, dentro de la programación del Forum de las Culturas de Barcelona, estrenó Eurasia, música para ballet clásico compuesta e interpretada por Izumi Kando con la compañía David Campos. Desde 1992 hasta la actualidad, es también organista titular de la Iglesia Evangélica Alemana (Martin Luther Kirche) de Barcelona y acompañante del coro Jubilate de esta misma institución. Desde el año 2014 imparte con frecuencia anual talleres de órgano y coorganiza conciertos en la Universidad Santa Catarina en Matsuyama (Japón).



# La belleza del arte hecha oración

En alabanza de gloria a la Santísima Trinidad

La belleza del arte es reflejo de la belleza divina. La contemplación creyente del arte ayuda a elevar el espíritu hacia Dios. Oramos, por tanto, con la belleza de la música en estos conciertos de órgano, y con la contemplación de obras artísticas proyectadas a través de medios audiovisuales.

## «Gloria al Hijo»

Martes 10 de Octubre

- **Textos: Rvdo. Sr. D. Francisco José Alegría Ruiz**, Director Técnico del Museo de la S. I. Catedral, Murcia.
- **Órgano: D<sup>a</sup>. Izumi Kando**, Organista Titular de la Iglesia Evangélica Alemana de Barcelona.

## PROGRAMA

### IMÁGENES

### ÓRGANO

Pièce d'orgue en Sol mayor BWV 572 ..... J.S.BACH

- |  |   |
|--|---|
| 1/ "Expulsión del Paraíso" .....<br>FRANZ VON STUCK          | "Preludio" de la "Suite Mèdièvale" en forme<br>de Misse Basse ..... J. LANGLAIS   |
| 2/ "Anunciación" .....<br>SANDRO BOTTICELLI                  | "Toccatà" en Sol mayor ..... T. DUBOIS  |
| 3/ "Adoración de los pastores" .....<br>MATHIAS STOMER       | "Chante Pastoral" ..... T. DUBOIS   |
| 4/ "El sermón de la montaña"<br>FRA ANGELICO                 |   |
| 5/ "Curación de los leprosos"<br>S. XIV                      | "Meditación" de la "Suite Mèdièvale" en forme<br>De Misse Basse ..... J. LANGLAIS |
|  | "Ofertorio" de "Meditaciones religiosas" Op.122<br>L. J.A. LÈFÈBURE-WÈLY          |
| 6/ "Caída en el camino del Calvario"<br>GIANDOMENICO TIÈPOLO |   |
| 7/ "Crucifixión" .....<br>PAOLO UCELLO                       | "Batalla 2002" ..... IZUMI KANDO  |
|  | "Canon II en la menor" ..... R. SCHUMANN  |
| 8/ "Noli me tangere"<br>FRA ANGÈLICO                         |   |
| 9/ "Pantocràtor. Jesucristo omnipotente" .....<br>S. XII     | Variaciones sobre "Castillo fuerte es nuestro Dios"<br>II y VII ..... NAJI HAKIM  |

## ENTRADA LIBRE

ORGANIZA:



ILMO. CABILDO DE LA  
SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SANTA MARÍA  
MURCIA

PATROCINA:



Caja Mediterráneo  
FUNDACIÓN

COLABORAN:



UCAM  
UNIVERSIDAD CATÓLICA  
SAN ANTONIO

